

Allegato A – Servizio Civile Universale Italia

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE – ITALIA - anno 2022

In ciascun box è riportato il riferimento alla specifica voce della scheda progetto oppure al sistema helios. All'ente è richiesto di riportare gli elementi significativi per consentire al giovane una visione complessiva del progetto prima di leggere in dettaglio il progetto stesso.

TITOLO DEL PROGETTO:

Arte e Cultura: I Giovani in InFormazione

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport / Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive,...) finalizzate a processi di inclusione

DURATA DEL PROGETTO:

12 Mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

L'obiettivo del Progetto "Arte e Cultura: Giovai inFormazione" è quello di contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani che svolgeranno il servizio civile. Per questo motivo, non solo la formazione (generale e specifica) ma anche l'intero corpo delle attività previste sono immaginati come un unico percorso trasversale di formazione valoriale e di apprendistato, teso a concretizzare una esperienza di cittadinanza, di solidarietà, di comunità e di impegno.

Il progetto "Arte e Cultura: Giovai inFormazione" mira a contribuire sia al processo di valorizzazione culturale delle attività artistiche, dal punto di vista dei processi di promozione e di diffusione e contribuire alla loro specializzazione, sia nel favorire la partecipazione attiva dei cittadini per la promozione del proprio territorio, in modo che si sentano parte integrante di un movimento di crescita collettiva e di interazione sociale, intervenendo, in questo modo, nelle situazioni di isolamento e disagio che gli adolescenti e i giovani dell'area metropolitana di Napoli si trovano a vivere in questa fase discendente della pandemia favorendo in essi e nella comunità tutta una risposta resiliente all'attuale crisi.

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Per la realizzazione del progetto "Rest-Art" si prevede, il coinvolgimento di un totale di 60 volontari.

Attività:

A.1 Formazione Specifica dei volontari sul territorio in relazione al settore d'intervento

A2 Rilevare le quantità e la qualità delle attività e degli eventi culturali presenti sul territorio di riferimento

A3 consultare il registro delle associazioni territoriali e attivazione di una rete per il coinvolgimento anche di associazioni di minore spessore per la coprogettazione e realizzazione delle attività

A4 Redigere un elenco dei luoghi dove mettere in atto le rappresentazioni

A5. Realizzazione di attività ed eventi artistici e culturali del tipo: n.1 laboratorio di cinematografia, n.1 laboratorio teatrale, n.2 laboratori musicali, n.1 mostre fotografiche, n.1 mostra letteraria, n.1 manifestazione sportiva, n.1 infopoint per i giovani.

B1 organizzare gruppi di incontro mensili tra i volontari del servizio civile per uno scambio di idee e di buone pratiche

B2 realizzazione di diverse attività (eventi culturali, laboratori sperimentali, attività ricreative, seminari inforativi).

Per quanto riguarda le attività, queste verranno svolte dai volontari in maniera autonoma ed auto-gestita (anche in ciò constando il valore formativo del progetto), con il supporto, il coordinamento ed il monitoraggio (attuato in

termini di fissazione dei risultati e verifica di questi, in itinere e finale) dell'Associazione Proodos che provvederà, inoltre, a fornire gli input di avvio necessari alla realizzazione delle attività previste.

Dal punto di vista meramente quantitativo, la suddivisione dei compiti da assegnare agli specifici volontari, in ordine alla realizzazione delle attività del progetto viene demandata in relazione alle caratteristiche del gruppo ed alle specifiche esigenze locali, nonché alla caratteristica di "procedere per obiettivi" caratterizzante la metodologia progettuale adottata.

SEDI DI SVOLGIMENTO:

Ente di Appartenenza	Denominazione Sede	Indirizzo (via, strada, cap)	Codice Sede	Posti Disponibili	Posti riservati a Giovani con Minori Opportunità
Articolo 45	Mediateca di Santa Sofia	Via santa sofia n.7 - 80139	198716	6	1
Articolo 45	Casa della Cultura	Strada comunale Grottole snc - 80126	198715	8	1
Articolo 45	ASD Epomeo	Via Canonico Scherillo 1 - 80126	198713	2	1
Articolo 45	FabLab Napoli	Via Giorgio de Grassi n.33 - 80126	198714	4	1
Articolo 45	Agorà Arte	Via Mianella n.25/b - 80145	198717	2	1
Articolo 45	Centro Sociale Zara	Via Zara n.72 - 80143	198724	4	1
Articolo 45	Cristo senza frontiere	Via Federico Persico - 80141	198725	1	
Articolo 45	Elios	Via domenico cirillo n.18 - 80139	198726	4	1
Articolo 45	Napulitanata	Piazza Museo Nazionale - 80135	198727	3	1
Articolo 45	Sanamente	Via Enrico Alvino n.134	198728	1	
Articolo 45	Art 33 Cultural Hub	Via Bernardino Martirano n.6 - 80146	198731	4	1
Articolo 45	Fondazione Famiglia di Maria	Via salvatore Aprea - 80146	198732	4	1
Articolo 45	Ami training	Viale della Pace - 80031	198734	3	1
Articolo 45	Luna di Seta	Via Locatelli n.42 - 80038	198740	4	1
Articolo 45	Spazio ZTL	Via Giuseppe Piazzi - 80135	198742	2	
Articolo 45	Asd Passione Danza	Via Carlo Carrà	212511	2	1
Articolo 45	Associazione The Jack	Via Giovan Battista Bosco Lucarelli - Benevento	213158	1	
Articolo 45	Associazione The Jack	Via Francesco Frezza	213151	2	
Articolo 45	Xenia Cooperativa Sociale	Via Pablo Picasso - 80126	212644	4	2

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

numero posti: 61 (senza vitto e alloggio)

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

giorni di servizio settimanali ed orario: 25 ore in 5 giorni settimanali

CARATTERISTICHE DELLE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Certificazione delle Competenze rilasciata ai sensi del Dlgs n. 13/2013

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

La selezione è basata su quattro tipologie di valutazione, per il raggiungimento massimo di 60 punti, di seguito riportate:

- Titoli professionali e culturali max 8 punti;
- Esperienza pregressa max 12 punti;
- Colloquio orale max 40 punti

1. Valutazione dei titoli professionali e culturali (max 8 punti) così ripartiti:**I. Titolo di studio (max 6 punti):**

- o Laurea specialistica: 6 punti;
- o Laurea triennale: 5 punti;
- o Diploma di maturità: 3 punti;
- o Licenza media: 2 punti;

II. Corsi di formazione conseguiti e altri titoli (max 2 punti)::

- o master, corso di specializzazione e di perfezionamento, dottorato = 1 punto
- o Corso di formazione fino a 60 h = 0,20, fino a 120 h = 0.40 punti, superiore a 120h =0,50 Frequenza di corsi di specializzazione, dottorato etc. 0,30 per ogni anno di frequenza) (punteggio cumulabile: max 1 punto)

Per le sezioni precedentemente individuate si procederà unicamente alla valutazione del titolo che consente di ottenere il punteggio più elevato.

Inoltre:

- Solo per chi ha conseguito il diploma e non possiede titoli di studio superiori: frequenza di un corso universitario: 0,10 per ogni anno in regola con i corsi fino al massimo di 0,5;
- Solo per chi ha conseguito la licenza media e non possiede titoli di studio superiori: frequenza scuola media superiore: 0,10 per ogni anno in regola fino al massimo di 0,5.

2. Esperienze pregresse max 12 punti:

- I. Precedenti esperienze presso l'ente che realizza il progetto nello stesso settore di realizzazione del progetto: punto 1,00 per ogni mese, frazione mese superiore o uguale a 15 gg.;
 - II. Precedenti esperienze nello stesso settore del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto: punti 0,75 per ogni mese o frazione mese superiore o uguale a 15 gg.;
 - III. Precedenti esperienze in un settore diverso presso l'ente che realizza il progetto: punti 0,50 per ogni mese o frazione mese superiore o uguale a 15 gg.;
 - IV. Precedenti esperienze in settori analoghi presso enti diversi da quello che realizza il progetto: coefficiente 0,25 (mese o frazione mese superiore o uguale a 15 gg.).
- Periodo max valutabile 12 mesi

3. Colloquio orale (max 40 punti).

I colloqui vertono principalmente sul curriculum vitae del candidato (con particolare riguardo alle precedenti esperienze di volontariato e lavorative), sulle motivazioni ed attitudini del volontario al progetto scelto:

- Presentazione del candidato: sicurezza e chiarezza espositiva, padronanza del linguaggio - da 1 a 10 punti.
- Aspetto motivazionale: condivisione degli obiettivi del progetto, interesse per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità previste dal progetto da 1 a 10 punti;
- sensibilità verso le tematiche sociali: forte interesse all'attività di volontariato del servizio civile, partecipazione alla cittadinanza attiva - da 1 a 10 punti;
- Approfondimento dei temi della prova scritta - da 1 a 10 punti.

Per l'assegnazione del relativo punteggio si terrà conto dei seguenti criteri:

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITA'	ABILITA' ESPRESSIVE	VOTO
	SAPERE: acquisizione dei contenuti	SAPER FARE: comprensione ed applicazione delle conoscenze	SAPER ESSERE: utilizzo autonoma delle competenze in situazioni diverse	SAPER ESPRIMERE: utilizzo di un lessico corretto	
Primo	non riferisce alcuna nozione	non si rilevano abilità in merito	non si rilevano capacità in merito	Non è in grado di esprimersi	1
Secondo	Non ricorda alcuna nozione	Non comprende anche se guidato	non è in grado di reperire informazioni	commette errori che rendono incomprensibile la comunicazione	2
Terzo	Ricorda solo qualche isolata nozione	Non sa applicare le conoscenze acquisite in situazioni analoghe a quelle note	Non sa analizzare e sintetizzare le conoscenze acquisite	Si esprime in modo frammentario e usa termini impropri	3
Quarto	Ricorda nozione frammentarie	Applica le conoscenze in modo mnemonico commettendo errori	Sa analizzare parzialmente e sintetizzare in modo impreciso	Commette errori sostanziali e usa termini imprecisi	4
Quinto	Ricorda nozione frammentarie e superficiali	Applica parzialmente le conoscenze acquisite	Sa analizzare parzialmente e sintetizzare in modo incompleto	Non commette gravi errori ma la comunicazione è incompleta	5
Sesto	Le conoscenze sono adeguate	Applica le conoscenze con sufficienza correttezza	Sa analizzare e sintetizzare con sufficienza correttezza	Non commette gravi errori ma la comunicazione è sintetica	6
Settimo	Le conoscenze sono ampie e abbastanza approfondite	Applica correttamente le conoscenze	Sa analizzare e sintetizzare correttamente	Espone in modo organico e chiaro	7
Ottavo	Le conoscenze sono complete	Applica con sicurezza e precisione le conoscenze	Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo e consapevole	Espone in modo sicuro, chiaro e preciso	8
Nono	Le conoscenze sono complete e approfondite	Sa scegliere i procedimenti e le regole più adeguate	Sa analizzare, sintetizzare ed utilizzare in situazioni nuove le competenze acquisite	Espone con proprietà e varietà il lessico	9
Decimo	Le conoscenze sono complete e rielaborate in modo personale	Sa organizzare le conoscenze in modo originale	Sa analizzare, sintetizzare ed utilizzare in situazioni nuove ed in modo personale le competenze acquisite	Espone con proprietà e varietà il lessico e con stile personale	10

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione generale rivolta ai volontari del servizio civile universale sarà svolta nella sede de “La Casa di Cultura” in Strada Comunale Grottole, 1 quartiere Pianura

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica rivolta ai volontari del servizio civile universale sarà svolta presso ogni sede di realizzazione del progetto

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:

L'A.R.C.A. Ambiente Risorse Culturali ed Artistiche

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE:

Gli obiettivi dell'agenda 2030 sono:

- G, Obiettivo 11, Rendere la città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
- H, Obiettivo 12, Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
- J, Obiettivo 15, Proteggere, ripristinare, e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

D, Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE AGGIUNTIVE**PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITA'**

Il progetto prevede dei posti riservati a giovani con minori opportunità che verrà dichiarata tramite autocertificazione ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR n.445/2000. Verranno sviluppate delle azioni di mentoring e supporto dedicato attraverso l'apporto professionale di sociologi e psicologi e verranno dotati di strumentazione adeguata.

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

Il percorso di tutoraggio di 90 giorni sarà svolto durante la seconda metà del progetto e sarà strutturato in 4 moduli + 1 modulo aggiuntivo (per un totale di 24 ore). Nello specifico i moduli saranno così organizzati: tre moduli collettivi di 5 ore ciascuno, un modulo individuale da 5 ore, un modulo aggiuntivo collettivo di 4 ore.